

بِقِطْعَةٍ  
حِكَايَاتُ  
الأَطْفَالِ كَامِلِ كَسِيلَانِي



العُلْبَةُ الْمَسْحُورَةُ

## لكسبة الأطفال

بقلم :  
كامل كيلاني

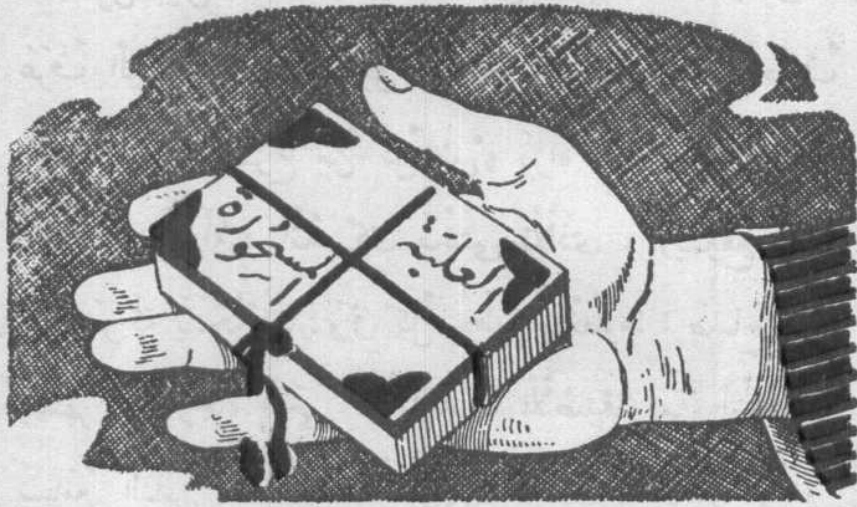
(.. وكُتِبَ « كامل كيلاني » : نفحة من نفحات  
الفِطْرَةِ الأولى للأطفال ، تُحِبُّ إليهم القراءة ،  
وتجذبهم إليها ، وتُقَرِّبُ مِوَلَهُمْ .. يقرؤها الذكرُ والأنثى ،  
فلا يشعر واحدٌ منهما بإِثَارٍ ولا استِثَار ..  
قرأتُ هذه الكُتُبَ ، وأنا شيخٌ كبيرٌ ؛ فنقلتني إلى ذلك  
العالم الجميل ، الذي يتمنى مثلي أن يعودَ إليه : عالم السَّداجَةِ  
والفرارة ، والبَراءَةِ والطَّهارة .. ورجعتُ بي إلى فصل  
افتِرار الحياة عن مِباسِمِها ، وإقبالِ الآمالِ على مواسِمِها ..  
فوددتُ لو انحدرتُ - في سُلَمِ الحياة - إلى ذلك العهدِ ،  
ثم صعدتُ بإِرشادِ كُتُبِ « كيلاني » إلى رأسِ السُّلَمِ ،  
حتى أقضى ما بَقِيَ لي من العُمُرِ في الصُّعودِ والانحدارِ ،  
لِيُبَيِّنَ عَقْلِي بِتِلْكَ اللَّبَنَاتِ الثَّمِينَةِ ، ويتجدَّدَ طَبْعِي مُنْقَحًا  
- في كُلِّ مَرَّةٍ - تنقيحًا « كيلانيًا » عبقريًا .. )

محمد البشير الإبراهيمي

شيخ العلماء الجزائريين

# حِكَايَاتُ لِلْأَطْفَالِ

بقلم كامل كسيلياني

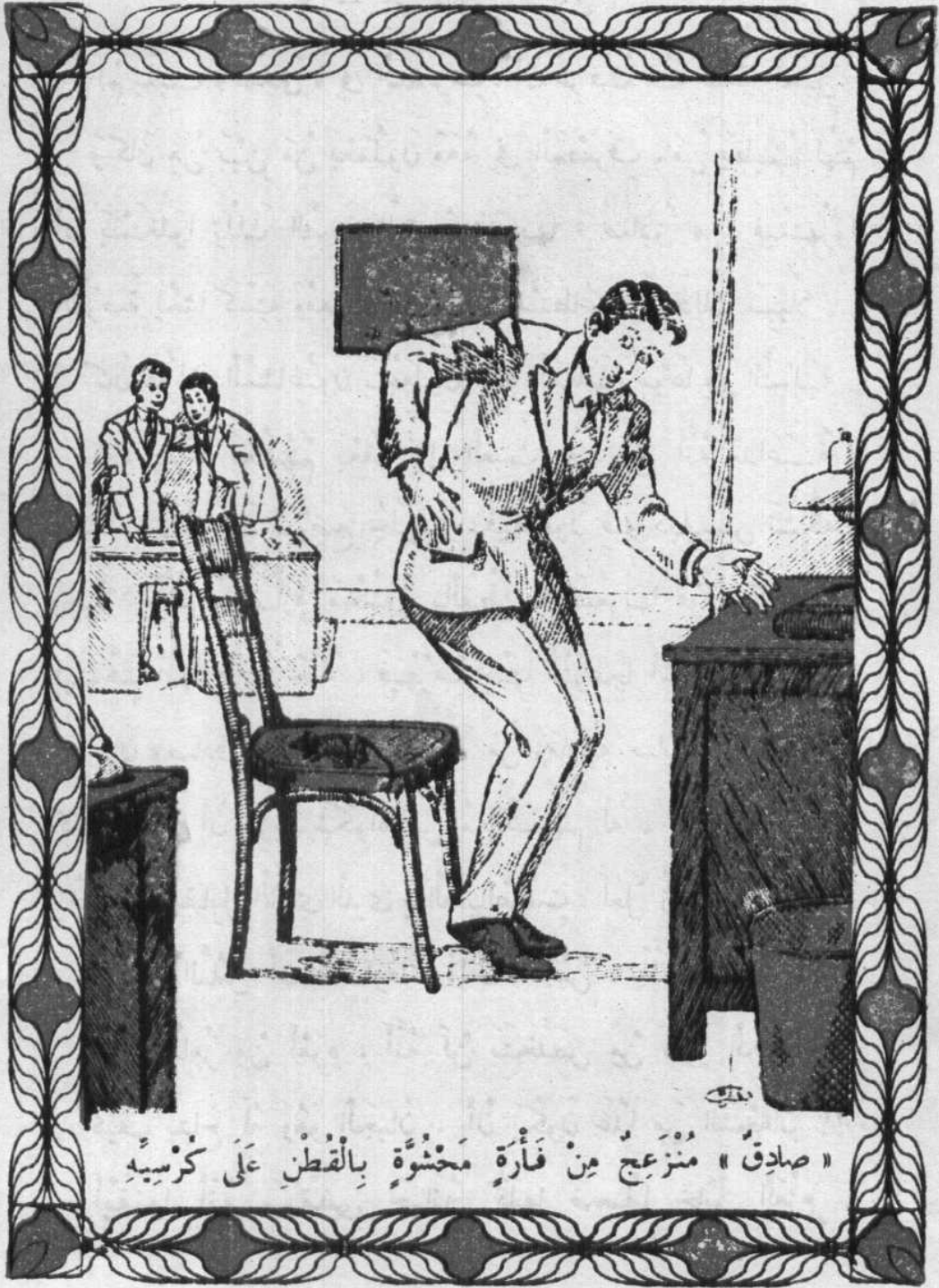


دار مكتبة الأطفال - القاهرة  
أول مؤسسة عربية لتثقيف الطفل

١ - الفتي الجبان

في أحد البلدان التي تقع على شط النيل ، كان رُفقاء  
من الشباب يتلاقون في أوقات الفراغ . فيتحدث بعضهم إلى بعض ،  
ويتبادلون شتى المعلومات ، أو يستمعون إلى القصص المسليّات .  
كان من بين الفتيّة الأنداد ، فتي اسمه : « صادق » .  
عرف الفتيّة الأصدقاء من أخلاق أخيبهم ، بأنه خواف .  
كان « صادق » يفرع من كل شيء يراه ، أو يخطر بباليه .  
العجيب من أمره أنه كان يخشى الأذى ، ويتوقع الشر ،  
في كل حركة يتحرّكها ، وفي كل خطوة يخطوها : صباح مساء !  
اشتهر في أرجاء الحي ، ما عرفه الأصدقاء من أخلاقه .  
تسمع الناس بما كان يحكى عنه من نوادر جبنه ..  
كانوا يتناقلون هذه النوادر التي تحكى عنه في دهشة وعجب .  
أطلقوا عليه - آخر الأمر - لقب : « الفتي الجبان » ،  
فأصبحوا لا يعرفونه إلا بهذا اللقب ، ولا ينادونه إلا به .  
لم يجرؤ الفتي « صادق » على أن يظهر الغضب ،  
حين يسمع الناس يلقّبونه بهذا اللقب البغيض ، فينادونه به .  
مرّت الأيام ، وأصبح « صادق » موظفاً كُفئاً في أحد المصارف .





« صَادِقٌ » مُنْزَعَجٌ مِنْ فَأْرَةٍ مَحْشُوءَةٍ بِالْقُطْنِ عَلَى كُرْسِيِّهِ

لَمْ يَلْبَثْ « صَادِقٌ » فِي الْمَصْرِفِ ، أَنْ عُرِفَتْ عَنْهُ صِفَةُ الْجُبْنِ .  
وَكَانَ مِنْ بَيْنِ مَنْ يَعْمَلُونَ مَعَهُ فِي الْمَصْرِفِ ، مَنْ يَطِيبُ لَهُمْ  
أَنْ يَسْتَغْلُوا تِلْكَ الصِّفَةَ الَّتِي عُرِفَ بِهَا « صَادِقٌ » ، فَيَسْتَهْزُوا  
الْفُرْصَةَ لِمُشَاكَسَتِهِ وَمُعَاكَسَتِهِ ، كُلَّمَا اسْتَطَاعُوا إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا .  
كَانَ هَؤُلَاءِ الْمَشَاغِبُونَ يَجْعَلُونَ هَذِهِ الْمُعَامَلَةَ نَوْعًا مِنَ التَّسْلِيَةِ .  
كَانَ يَدْعُو بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِلَى الْعَبَثِ بِهِ ، عَلَى أَنَّهُ مُدَاعِبَةٌ .  
حِينَئِذٍ : يَتَرَصَّدُونَ لِمَوْضِعِ جُلُوسِهِ ، فَيَضَعُونَ فِيهِ دَبَابِيسَ تَشْكُهُ .  
وَحِينَئِذٍ : يَأْتُونَ بِفَأْرَةٍ مَخْشُوءَةٍ بِالْقُطَنِ ، يَضَعُونَهَا فَوْقَ كُرْسِيِّهِ ،  
لِيَتَوَهَّمُ أَنَّهَا فَأْرَةٌ حَيَّةٌ ، فَيَهْرَبُ مِنْهَا مُنْزَعَجًا أَشَدَّ الْإِنْزِعَاجِ .  
كَانَ « صَادِقٌ » يَتَحَمَّلُ السُّخْرِيَّةَ مِنْ زُمَلَانِهِ صَابِرًا ، لَا يَثُورُ .  
كَانَ يَخْشَى أَنْ تَزِيدَ شَكْوَاهُ مِنْ مُعَاكَسَتِهِمْ لَهُ ، الْإِنْتِقَامَ مِنْهُ .  
اخْتَارَ أَنْ يُقَابِلَ الْأَذَى الَّذِي يَنَالُهُ بِالصَّمْتِ ، لَعَلَّ زُمَلَاءَهُ يَنْتَهُونَ .  
حَسِبَ النَّاسُ أَنَّ « صَادِقًا » أَلِفَ الْجُبْنَ ، فَأَصْبَحَ لَهُ طَبْعًا .  
كَانَ الظَّاهِرُ مِنْ أَمْرِهِ ، أَنَّهُ لَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْ هَذِهِ الْخَصْلَةِ .  
كَيْفَ يُتَاحَ لَهُ وَهُوَ الْجَبَانُ ، أَنْ يَكُونَ غَدًّا مِنَ الشُّجْعَانِ ؟ !  
أَيَقْنُوا أَنَّهُ سَيَقْضِي حَيَاتَهُ كُلَّهَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعِزِّ .

### ٣ - عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ

ذَاتَ يَوْمٍ ، خَرَجَ « صَادِقٌ » مِنَ الْمَصْرِفِ بَعْدَ انْتِهَاءِ عَمَلِهِ فِيهِ ،  
وَهُوَ يَحْمِلُ بَيْنَ جَنْبَيْهِ مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ مَا لَا يُطَاقُ .  
فِي هَذَا الْيَوْمِ اشْتَدَّتْ مُنَاوَأَةُ زُمَلَائِهِ لَهُ فِي الْعَمَلِ ،  
وَاسْتَهْزَأُوهُمْ بِمَا يَنْصِفُ بِهِ مِنَ الْجُبْنِ فِي مُخْتَلِفِ تَصَرُّفَاتِهِ .  
لَمْ يَشَأْ « صَادِقٌ » أَنْ يَعُودَ إِلَى مَنْزِلِهِ - كَمَا هِيَ عَادَتُهُ -  
لِشِدَّةِ مَا بِهِ مِنَ الضَّيْقِ .. وَاخْتَارَ أَنْ يَمْضِيَ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ .  
تَخَيَّرَ مَوْضِعًا مِنْ شَاطِئِ النَّهْرِ ، غَيْرَ قَرِيبٍ مِنْ أَنْظَارِ النَّاسِ ،  
وَجَلَسَ فِيهِ عَلَى أَنْفِرَادٍ ، وَهُوَ يَرْجُو أَنْ تَنْفَرَجَ عَنْهُ كُرْبَتُهُ .  
جَعَلَ يُطِيلُ الْفِكْرَ فِي حَالِهِ ، وَفِيمَا يَلْقَاهُ مِنْ زُمَلَائِهِ ،  
فِي الْمَصْرِفِ ، وَمِنْ النَّاسِ فِي الْحَيِّ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ .  
لَبِثَ « صَادِقٌ » كَذَلِكَ بَعْضَ وَقْتٍ ، ثُمَّ مَضَى يَقُولُ فِي نَفْسِهِ :  
« لَوْ لَمْ أَكُنْ قَدْ طُبِعْتُ - مِنْذُ الصَّغَرِ - عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ  
لَكُنْتُ آنَسُ بِصُحْبَةِ الزَّمَلَاءِ ، وَمُخَالَطَةِ أَهْلِ الْحَيِّ مِنْ حَوْلِي ،  
كَمَا أَنَّهُمْ كَانُوا أَيْضًا يَهْشُونَ لِلِلِقَائِ ، وَيَأْنَسُونَ بِصُحْبَتِي . »  
طَالَ جُلُوسُ « صَادِقٍ » عَلَى هَذِهِ الْحَالِ ، وَهُوَ غَارِقٌ فِي تَفْكِيرِهِ .  
لَمْ يَكُنْ يَدْرِي حَقًّا : مَاذَا هُوَ صَانِعٌ فِي عِلَاجِ أَمْرِهِ ؟



٤ - فِي صُحْبَةِ الشَّيْخِ

اِغْتَمَصْتُ عَيْنُ « صَادِقٍ » فِي مَجْلِسِهِ بَعْضَ الْوَقْتِ ..  
أَحْسَ بِأَنَّ يَدًا تَلْمُسُ كَتِفَهُ لَمَسًا يَنْمُ عَنْ لُطْفٍ وَرَفَقٍ .  
اِنْتَبَهَ « صَادِقٌ » مِنْ إِغْفَاءَتِهِ ، وَدَارَتْ أَنْظَارُهُ : يَمَنَةً وَيَسْرَةً .  
رَأَى أَمَامَ عَيْنَيْهِ رَجُلًا عَالِي السِّنِّ ، مُتَوَسِّطَ الْقَامَةِ ،  
كَبِيرَ الرَّأْسِ ، طَوِيلَ اللَّحْيَةِ ، مَهِيبَ الْهَيْئَةِ ، فَضْضَافَ الثَّوْبِ .  
كَانَ الشَّيْخُ يَنْتَسِمُ لـ « صَادِقٍ » ، كَأَنَّهُ يَعْرِفُهُ مِنْ قَبْلُ .  
قَدَّمَ إِلَيْهِ نَجِيَّةً طَيِّبَةً ، وَذَلِكَ فِي رِقَّةٍ وَلُطْفٍ وَإِنْيَاسٍ .  
قَالَ الشَّيْخُ الطَّبِّبُ لِلْفَتَى « صَادِقٍ » ، وَهُوَ يَشُدُّ عَلَى يَدِهِ ،  
« مَا لِي أَرَاكَ غَارِقًا فِي التَّفَكُّيرِ ، مُسْتَسْلِمًا لِلْهَمِّ وَالْحُزَنِ ؟  
صَارِخِي بِخَفِيَّةٍ أَمْرِكَ . حَدِّثِي : مَاذَا تَشْكُو ، يَا وَلَدِي ؟ »  
إِطْمَأَنَّ الْفَتَى « صَادِقُ » إِلَى مُحَدِّثِهِ الشَّيْخِ ، وَقَالَ لَهُ :  
« مَا أَشَدَّ ضَيْقِي بِمَا أَلْقَى مِنْ خَاصَةِ الزَّمَلَاءِ ، وَمِنْ عَامَّةِ النَّاسِ .  
لَسْتُ أَذْرِي : كَيْفَ أَصْنَعُ لِكَيْ أَهْرُبَ مِنْهُمْ جَمِيعًا ،  
فَلَا يَكَاثُونَ يَرَوْنَ لِي وَجْهًا ، وَلَا أَكَادُ أَرَى مِنْهُمْ أَحَدًا ؟ ! »  
قَالَ لَهُ الشَّيْخُ بَاسِمًا : « لَا يَبْلُغَنَّ بِكَ الْيَأْسُ هَذَا الْمَبْلَغَ .  
حَدِّثِي بِحَدِيثِكَ ، لَعَلَّ أَسْتَطِيعُ نَفْعَكَ ، أَوْ أَفْرِجُ كُرْبَتَكَ . »





الشَّيْخُ الطَّيِّبُ يَقْتَرِبُ مِنَ الْفَتَى «صَادِقٍ» .

## • - الْهَدِيَّةُ الثَّمِينَةُ

وَقَعَ لِقَاءُ الشَّيْخِ لِـ « صَادِقٍ » مِنْ نَفْسِهِ الْقَلِقَةِ أَحْسَنَ مَوْقِعٍ .  
أَحْسَ بِطُمَأْنِينَةِ النَّفْسِ ، وَرَاحَةِ الْبَالِ ، حِينَ سَمِعَ مِنْهُ كَلَامَهُ .  
شَرَحَ لِلشَّيْخِ مُجْمَلَ حَالَتِهِ الَّتِي لَزِمَتْهُ ، وَمَا جَرَتْ عَلَيْهِ .  
تَجَلَّتْ عَلَى فَمِ الشَّيْخِ ابْتِسَالَةٌ ، وَقَالَ لِلْفَتَى مُتَوَدِّدًا :  
« أَهَذَا مَصْدَرُ أَلَمِكَ وَسِرُّ حُزْنِكَ ؟ لَا تَحْمِلِ لِلْأَمْرِ هَمًّا .  
مَا أَنْتَ فِيهِ - يَا بَنِي - لَا يَدْعُو إِلَى الْيَأْسِ .. فَلْيَهْنَأْ بِأَلْكَ .  
وَلْتَعْلَمْ أَنَّكَ - لَا شَكَّ - سَتَسَلِّمُ مِمَّا تُعَانِيهِ فِي حَيَاتِكَ .  
سَأَهْدِي إِلَيْكَ الْآنَ هَدِيَّةً ثَمِينَةً ، فَلْتَحْرِضْ عَلَيْهَا كُلَّ الْحَرِصِ ..  
وَلْتُؤْمِنَ بِأَنَّ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ سَتُحَقِّقُ لَكَ كُلَّ مَا تَرْجُوهُ . »  
تَطَلَّعَ « صَادِقٌ » إِلَى الشَّيْخِ فِي شَغَفٍ كَبِيرٍ ، وَسَأَلَهُ :  
« آيَةُ هَدِيَّةٍ تِلْكَ الَّتِي سَتُقَدِّمُهَا لِي ، يَا أَبَتَاهُ ؟ »  
أَجَابَهُ الشَّيْخُ : « هَدِيَّتِي إِلَيْكَ عُلْبَةٌ ، هِيَ أَثْمَنُ كَنْزٍ عِنْدِي .  
أَنَا أَدْخَرْتُهَا لِأَمْثَالِكَ مِمَّنْ يَشْكُونَ الضَّعْفَ وَخَوَرَ الْعَزِيمَةَ ،  
لِكِنِّي تَشْفِي نَفُوسَهُمْ ، وَتَكُونُ خَيْرَ مِعْوَانٍ لَهُمْ فِي الْحَيَاةِ . »  
أَظْهَرَ « صَادِقٌ » تَرْحِيبَهُ الشَّدِيدَ بِقَبُولِ هَذِهِ الْهَدِيَّةِ الثَّمِينَةِ ،  
وَأَثْنَى كُلَّ الثَّنَاءِ عَلَى مُرُوءَةِ الشَّيْخِ ، وَشَكَرَ لَهُ عَطْفَهُ وَحَنَانَهُ .

٦ - العُلبَةُ المَسْحُورَةُ

أَخْرَجَ الشَّيْخُ مِنْ جَيْبِهِ الْإِيْمَنَ عُلبَةً صَغِيرَةً مُقْفَلَةً ،  
وَقَلَّمَهَا إِلَى الْفَتَى « صَادِقٌ » ، وَهُوَ يَقُولُ لَهُ مُتَلَطِّفًا بِهِ :  
« تِلْكَ هِيَ الْعُلبَةُ الَّتِي كُنْتُ وَعَدْتُكَ بِهَا ، يَا وَلَدِي .  
عُلبَةُ صَغِيرَةٌ مَسْحُورَةٌ ، لَا يَعْرِفُ سِرَّهَا أَحَدٌ مِنْ عِلْمَةِ النَّاسِ .  
تَقْبَلُهَا مِنِّي - يَا بُنَى - هَدِيَّةً خَالِصَةً لَكَ ، عَظِيمَةَ النَّفْعِ . »  
قَالَ الْفَتَى « صَادِقٌ » لِلشَّيْخِ ، وَهُوَ يَأْخُذُ هَدِيَّتَهُ مِنْهُ :  
« لَمْ تُخْبِرْنِي - يَا شَيْخِي - مَاذَا تَخْوِي هَذِهِ الْعُلبَةَ الْمُغْلَقَةَ ؟ !  
وَمَاذَا أَصْنَعُ - حِينَ أَفْتَحُهَا - بِمَا فِي جَوْفِهَا مِنْ أَشْيَاءَ ؟ »  
أَجَابَهُ الشَّيْخُ : « لَا تَتَعَجَّلْ فِي الْأَمْرِ . اسْتَمِعْ لِمَا أَقُولُ :  
عَلَيْكَ - يَا وَلَدِي - أَنْ تَحْتَفِظَ بِهَذِهِ الْعُلبَةِ كُلَّ الْإِحْتِفَازِ ،  
وَتَحْرِصَ عَلَيْهَا كُُلَّ الْحَرِصِ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تُطْلِعَ أَحَدًا عَلَيْهَا أَبَدًا . »  
وَسَكَتَ الشَّيْخُ لَحْظَةً ، ثُمَّ أَسْتَأْنَفَ كَلَامَهُ بَعْدَ ذَلِكَ قَائِلًا :  
« هُنَاكَ أَمْرٌ آخَرُ - هُوَ الْأَمْرُ - أَنْصَحُ لَكَ أَنْ تَلْتَزِمَهُ :  
إِنَّكَ إِنْ خَالَفْتَ نُصْحِي ، أَضَعْتَ الْفَائِدَةَ الَّتِي أَنْتَ تَتَمَنَّاها .  
عَلَيْكَ أَنْ تَتْرُكَ الْعُلبَةَ عَلَى حَالِهَا مُغْلَقَةً ، لَا تَفْتَحُهَا بِحَالٍ . »  
قَالَ الْفَتَى « صَادِقٌ » : « وَمَاذَا يَحْدُثُ إِنْ فَتَحْتُ هَذِهِ الْعُلبَةَ ؟ »



قال الشيخ : « إِنَّ سِحْرَهَا يَبْطُلُ فَوْرًا ، إِذَا فَتَحْتَهَا . »  
قال « صَادِقٌ » : « أَلَا يُتَاحُ لِي أَنْ أَعْرِفَ مَا تَخْوِيهِ إِلَى الْأَبَدِ ؟ »  
قال الشيخ : « بَلَى ، إِنَّكَ سَوْفَ تَفْتَحُهَا وَتَعْرِفُ مَا تَخْوِيهِ .  
مَوْعِدُكَ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ مِنَ الْعَامِ الْقَابِلِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . »  
هَذَا الْفَتَى « صَادِقٌ » رَأْسُهُ ، وَهُوَ حَائِرٌ فِي أَمْرِ الشَّيْخِ وَهَدْيَتِهِ ..  
قال الْفَتَى فِي نَفْسِهِ : « مَا أَنْتَفَاعِي بِهَذِهِ الْعُلْبَةِ الْمَسْحُورَةِ ،  
إِذَا كُنْتُ لَا أَفْتَحُهَا ، وَلَا أَعْرِفُ مَاذَا فِي دَاخِلِهَا مِنْ أَسْرَارٍ ؟ ! ..  
وَمَا أَثَرُهَا فِي عِلَاجِ مَا أَنَا فِيهِ ، مَا دُمْتُ لَا أَسْتَخْدِمُهَا ؟ ! »  
أَذْرَكَ الشَّيْخُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِ الْفَتَى نَحْوَ الْعُلْبَةِ ، فَقَالَ لَهُ :  
« لَا تَشْغَلْ بِالْكَ . فَالْأَمْرُ سِرٌّ ، سَتَعْرِفُ حَقِيقَتَهُ فِيمَا بَعْدُ ،  
وَلَكِنَّ الْفَائِدَةَ سَتَحَقِّقُ - بِمَشِيئَةِ اللَّهِ - مِنْذُ الْآنَ ، دُونَ تَوَانٍ . »  
وَاجِبُكَ وَضَعُ الْعُلْبَةِ فِي جَيْبِكَ : كُلَّمَا رَحَلْتَ ، وَأَيْنَمَا حَلَلْتَ .  
لَنْ تَخْشَى شَيْئًا تُقَدِّمُ عَلَيْهِ ، مَا دَامَتْ هَذِهِ الْعُلْبَةُ مَعَكَ .  
سَتَذْهَبُ مَتَاعُكَ وَآلَامُكَ الَّتِي كُنْتَ تَشْكُو مِنْهَا حَتَّى الْآنَ .  
سَتَرَى مَا يُدْهِشُكَ ، وَمَا يَمَلُّوْا نَفْسَكَ سُرُورًا وَإِعْجَابًا .  
لَنْ تُصَابَ بِسُوءٍ أَبَدًا ، مَا دَامَتْ الْعُلْبَةُ الْمَسْحُورَةُ مَعَكَ .  
لَنْ يُلْحَقَ بِكَ أَذَى ، وَلَئِنْ أَقْتَحَمْتَ النَّارَ ، أَوْ غَضَّتْ فِي الْبِحَارِ ! »





الشَّيْخُ يُقَدِّمُ الْعُلْبَةَ الْمَسْحُورَةَ لِلْفَتَى «صَادِقٍ» .

فَرِحَ « صَادِقٌ » حِينَ تَنَاوَلَ هَدِيَّةَ الشَّيْخِ وَسَمِعَ حَدِيثَهُ .  
 بَادَرَ إِلَى وَضْعِ الْعُلْبَةِ فِي جَيْبِهِ ، وَاطْمَأَنَّ إِلَى اسْتِقْرَارِهَا فِيهِ .  
 لَمْ يُخَامِرْهُ أَذْنَى شَكٍّ فِي أَنَّ الشَّيْخَ وَاثِقٌ مِمَّا يَقُولُ ،  
 سَبَطَ ظَهْرَهُ - حَتْمًا - أَثَرُ مَا تَخَوَّاهُ الْعُلْبَةُ مِنْ سِحْرِ ، عَلَى الْفَوْرِ .  
 أَلْفَتَى دَبَّ الْأَمَلُ فِي نَفْسِهِ ، بَعْدَ أَنْ وَضَعَ الْعُلْبَةَ فِي جَيْبِهِ .  
 مَا أَسْرَعَ أَنْ شَعَرَ بِقُوَّةٍ عَجِيبَةٍ تَسْرِي فِي عُرْوَقِهِ وَتَمْتَرِجُ بِدَمِهِ !  
 مَا كَبِثَ « صَادِقٌ » أَنْ أَصْبَحَ شَخْصًا جَدِيدًا آخَرَ !..  
 وَجَدَ أَنَّ جِسْمَهُ قَدْ اسْتَقَامَ ، بَعْدَ أَنْ كَانَ مُقَوَّسًا !..  
 وَجَدَ أَنَّ رَأْسَهُ قَدْ ارْتَفَعَ ، بَعْدَ أَنْ كَانَ مُطَاطًا !..  
 أَذْرَكَ الشَّيْخُ حِينَ نَظَرَ إِلَى « صَادِقٍ » ، وَرَأَى حَالَهُ  
 قَدْ تَبَدَّلَ ، أَنَّ أَلْفَتَى قَدْ آمَنَ بِقَوْلِهِ وَاطْمَأَنَّ إِلَيْهِ .  
 وَجَّهَ الشَّيْخُ إِلَيْهِ نَظْرَةً فَاحِصَةً ، وَقَالَ لَهُ وَهُوَ يَبْتَسِمُ :  
 « لَعَلَّكَ شَعَرْتَ بِأَثَرِ السَّحْرِ يَدُبُّ فِي جِسْمِكَ الْآنَ . »  
 هَزَّ « صَادِقٌ » رَأْسَهُ مُوَكَّدًا ، وَأَجَابَ الشَّيْخَ قَائِلًا :  
 « نَعَمْ ، يَا أَبْتَاهُ . شُكْرًا لَكَ ، عَلَى إِحْسَانِكَ لِي . »  
 الشَّيْخُ وَدَّعَ أَلْفَتَى مَسْرُورًا ، فَمَضَى فِي طَرِيقِهِ قَوَى الْعَزْمِ نَشِيطًا .

٨ - « صَادِقٌ » الْجَدِيدُ

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالْأَسَابِيعُ ، وَالْفَتَى « صَادِقٌ » يَزْدَادُ ثِقَةً بِنَفْسِهِ ،  
 اعْتَدَّ بِشَجَاعَتِهِ ، وَآمَنَ بِقُوَّتِهِ ، فَلَمْ يَعُدْ لِلْخَوْفِ سُلْطَانٌ عَلَيْهِ .  
 دَهَشَ أَصْحَابُ « صَادِقٍ » لِمَا رَأَوْهُ مِنْ تَغْيِيرِهِ وَتَبَدُّلِ حَالِهِ .  
 قَدَّرُوا اسْتِطَاعَتَهُ أَنْ يَكْتَسِبَ خِصَالَ الشَّجَاعَةِ وَالْجُرْأَةِ وَقُوَّةَ الْعَزِيمَةِ .  
 نَسُوا خِصَالَ « صَادِقٍ » : الْقَدِيمِ ، وَاحْتَرَمُوا خِصَالَ « صَادِقٍ » : الْجَدِيدِ .  
 عَامَلَهُ رُفَقَاؤُهُ وَرُؤَسَاؤُهُ فِي الْمَصْرِفِ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ ،  
 مُعَامَلَةً حَسَنَةً تَتَّفِقُ مَعَ تِلْكَ الْخِصَالِ الَّتِي تَحُلِّي بِهَا .  
 كَانَ « صَادِقٌ » شَدِيدَ الشَّوْقِ إِلَى كَشْفِ سِرِّ « الْعُلْبَةِ الْمَسْحُورَةِ » .  
 كَانَ شَدِيدَ الرَّغْبَةِ لِفَتْحِهَا ، لِيَعْرِفَ : مَاذَا تَحْوِي مِنْ أَسْرَارٍ ؟  
 كَانَ كُلَّمَا فَكَّرَ فِي فَتْحِ الْعُلْبَةِ ، تَذَكَّرَ عَهْدَهُ مَعَ الشَّيْخِ الْكَرِيمِ ،  
 الَّذِي أَحْسَنَ إِلَيْهِ كُلَّ الْإِحْمَانِ ، وَبَدَّلَ حَيَاتَهُ قُوَّةً وَاطْمِئْنَانًا .  
 لَمْ يَشَأِ الْفَتَى « صَادِقٌ » أَنْ يَسْتَسْلِمَ لِلْفُضُولِ الذَّمِيمِ ،  
 الَّذِي كَانَ يُرَاوِدُهُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ : ذَلِكَ الْفُضُولُ الَّذِي  
 يَنْطَوِي - فِي حَقِيقَتِهِ - عَلَى نَقْصٍ لِلْعَهْدِ ، وَمُخَالَفَةٍ لِلنُّصْحِ .  
 قَاوَمَ « صَادِقٌ » فُضُولَهُ ، وَاسْتَعَصَمَ بِالصَّبْرِ ، وَانْتَظَرَ أَنْ يَحِينَ  
 الْمَوْعِدُ الَّذِي حَدَّدَهُ الشَّيْخُ لِفَتْحِ تِلْكَ « الْعُلْبَةِ الْمَسْحُورَةِ » .



٩ - السَّاعَةُ الْغَائِبَةُ

كَانَ « صَادِقٌ » فِي بَيْتِهِ سَهْرَانِ ، وَقَدْ مَضَى شَطْرُ مِنَ اللَّيْلِ .  
 خَظَرَ بِبَالِهِ أَنْ يَعْرِفَ الْوَقْتَ الَّذِي هُوَ فِيهِ الْآنَ .  
 قَامَ يَبْتَحثُ عَنْ سَاعَتِهِ ، فَلَمْ يَجِدْ لَهَا فِي الْبَيْتِ مِنْ أَثَرٍ .  
 حَاوَلَ « صَادِقٌ » أَنْ يَصْبِرَ عَلَى غِيَابِ سَاعَتِهِ ، فَلَمْ يُفْلِحْ .  
 قَالَ فِي نَفْسِهِ : « إِنَّ سَاعَتِي هِيَ الَّتِي تُعَيِّنُ لِي وَقْتِي ،  
 مُحْتَاجٌ أَنَا إِلَيْهَا فِي الْبَقْظَةِ أَوْ فِي النَّوْمِ ، فَمَاذَا أَنَا صَانِعٌ ؟  
 أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْآنَ تَحْدِيدَ الْوَقْتِ الَّذِي أَنَا فِيهِ ! »  
 أَعْمَلَ فِكْرَهُ ، فَأَذْرَكَ أَنَّهُ نَسِيَ السَّاعَةَ فِي الْمَصْرِفِ .  
 خَظَرَ لَهُ أَنْ يَذْهَبَ مِنْ فَوْرِهِ إِلَى الْمَصْرِفِ ، لِيَسْتَرِدَّ سَاعَتَهُ .  
 تَرَدَّدَ « صَادِقٌ » - أَوَّلَ الْأَمْرِ - وَاللَّيْلُ يُقَارِبُ مُنْتَصَفَهُ .  
 مَا كَيْتَ التَّرَدُّدُ أَنْ زَالَ ، فَقَرَّرَ أَنْ يَقْصِدَ إِلَى الْمَصْرِفِ .  
 قَالَ فِي نَفْسِهِ : « مَاذَا يُخَيِّفُنِي مِنَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَصْرِفِ كَيْلًا ؟ »  
 أَسْرَعَ إِلَى ثِيَابِهِ فَارْتَدَاهَا ، وَحَثَّ خُطَاهُ فِي الطَّرِيقِ .  
 لَمْ يَكْذِبْ بَرَاهُ بَوَابُ الْمَصْرِفِ حَتَّى عَرَفَهُ ، فَبَادَرَهُ بِقَوْلِهِ :  
 « مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ الْمُتَأَخِّرَةِ مِنَ اللَّيْلِ ؟ »  
 حَدَّثَهُ « صَادِقٌ » بِقِصَّتِهِ ، فَفَتَحَ الْبَوَابُ لَهُ الْبَابَ لِيَدْخُلَ .





« صَادِقٌ » يَبْحَثُ عَنْ سَاعَتِهِ .. وَلِصَّانِ فِي الظَّلَامِ أَمَامَ خِزَانَةٍ .

مَضَى « صَادِقُ » تَحْتَ الضُّوءِ الْخَافِتِ ، إِلَى مَكْتَبِهِ فِي الْمَصْرِفِ .  
وَجَدَ السَّاعَةَ حَيْثُ نَسِيَهَا .. وَبَيْنَمَا هُوَ خَارِجٌ ، سَمِعَ هَمْسًا .  
أَنْصَتَ « صَادِقُ » إِلَى الْهَمْسِ الْمُتَبَعِثِ مِنْ أَقْصَى الْمَصْرِفِ .  
أَرْهَفَ أُذُنَيْهِ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « مَا سِرُّ هَذَا الْهَمْسِ !؟ »  
قَوِيَ ظَنُّهُ فِي أَنَّ عِصَابَةً مِنَ اللَّصُوصِ دَاخِلَ الْمَصْرِفِ .  
لَا شَكَّ أَنَّهَا تَسَلَّلَتْ مِنْ خَلْفِ الْمَصْرِفِ ، لِسَرِقَةِ خَزَائِنِهِ .  
إِشْتَدَّ عَزْمُ « صَادِقِ » عَلَى أَنْ يُوَاجِهَ هَذَا الْمَوْقِفَ .  
تَحَسَّسَ « الْعُلْبَةُ الْمَسْحُورَةُ » فِي جَنِيهِ ، لِتَمْنَحَهُ الْجُرْأَةَ .  
فَكَّرَ فِيمَا يَضَعُ ، فَاسْتَبَعَدَ أَنْ يُوَاجِهَ اللَّصُوصَ وَحْدَهُ .  
أَيَقِنَ أَنَّهُ إِنْ فَعَلَ ، سَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ لِلتَّهْلُكَةِ دُونَ جَدْوَى .  
رَأَى أَنْ يُسْرِعَ إِلَى الْبَوَابِ ، فَأَخْبِرَهُ بِالْأَمْرِ فِي غَيْرِ ضَجَّةٍ ..  
أَسْرَعَ بَوَابُ الْمَصْرِفِ إِلَى الشَّرْطِيِّ الْحَارِسِ ، يُبَلِّغُهُ الْأَمْرَ ..  
لَمْ يَتَوَانَ الشَّرْطِيُّ لَحْظَةً فِي الْإِتِّصَالِ بِشُرْطَةِ النَّجْدَةِ .  
مَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ مَعْدُودَةٌ ، حَتَّى أَحَاطَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ بِالْمَصْرِفِ .  
فَاجْتُمَعُوا اللَّصُوصَ قَبْلَ أَنْ يُفْلِتُوا ، وَقَبَضُوا أَيْدِيَهُمْ بِالْحَدِيدِ .  
سَاقَوْهُمْ إِلَى مَرْكَزِ الشَّرْطَةِ ، لِيَلْقَوْا جَزَاءَ مَا أَرْتَكَبُوا مِنْ جُرْمٍ .



الضَّامِنِ فِي مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ لِلتَّحْقِيقِ مَعَهُمَا . وَأَمَامَهُمَا « صَادِقٌ » .



رَجَعَ « صَادِقٌ » إِلَى بَيْتِهِ ، بَعْدَ أَنْ فَرَغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ .  
لَقَدْ كَشَفَ مُحَاوَلَةَ سَرِقَةِ الْمَضْرِفِ ، وَاطْمَأَنَّ إِلَى سَلَامَتِهِ .  
كَانَ مَمْلُوءَ النَّفْسِ سُرُورًا ، بِمَا وَفَّقَ إِلَيْهِ فِي عَمَلِهِ .  
لَقَدْ رَسَمَ الْخُطَّةَ لِضَبْطِ اللَّصِينَ ، قَبْلَ تَنْفِيذِ الْجَرِيمَةِ .  
لَمْ يَتِمَكَّنِ اللَّصَانُ مِنْ فَتْحِ خِزَانَةِ الْبَنْكِ ، وَالْهَرَبِ بِمُخْتَوَاهَا .  
قَصَدَ « صَادِقٌ » حُجْرَةَ نَوْمِهِ ، وَتَمَدَّدَ عَلَى فِرَاشِهِ لِيَسْتَرِيحَ .  
لَمْ يَلْبَثْ أَنْ نَامَ نَوْمًا هَادِئًا ، تَتَخَلَّلُهُ أَحْلَامٌ بَهِيجَةٌ .  
اسْتَيْقَظَ « صَادِقٌ » مِنْ نَوْمِهِ ، وَنُورُ الْفَجْرِ طَالَعَ .  
بَادَرَ إِلَى أَنْ يَتَوَضَّأَ ، وَأَنْ يُؤَدِّيَ صَلَاةَ الصُّبْحِ حَاضِرَةً .  
قَبْلَهَا صَلَّى رَكَعَتَيْنِ ، شُكْرًا لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَهُ إِلَيْهِ فِي لَيْلَتِهِ .  
لَمَسَ « صَادِقٌ » الْعُلْبَةَ الْمَسْحُورَةَ بِيَدِهِ ، وَكَانَهُ يُعْبِرُ  
بِلَمْسِهِ لَهَا عَنْ تَقْدِيرِهِ الْكَبِيرِ لِمَا أَسَدَتْ إِلَيْهِ مِنْ جَمِيلٍ ،  
بَدَلِ عُسْرِهِ وَيَأْسِهِ شَجَاعَةً وَتَفَاوُلًا ، وَجَعَلَ حَيَاتَهُ هَنَاءً وَمَسْرَةً !  
بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ « صَادِقٌ » فُطُورَهُ فِي لَذَّةٍ وَارْتِيَاكِ ،  
أَرْتَدَى ثِيَابَهُ ، وَخَرَجَ إِلَى عَمَلِهِ مُنْشِرِحَ الصَّدْرِ ، نَشِيطَ الْخُطَى .  
إِنَّهُ يَتَصَوَّرُ مَا سَيَلْقَاهُ بِهِ الرُّؤَسَاءُ وَالزُّمَلَاءُ مِنْ تَكْرِيمٍ .



ما كَادَ « صَادِقٌ » يَجْلِسُ إِلَى مَكْتَبِهِ ، حَتَّى تَوَافَدَ عَلَيْهِ زُمَلَاؤُهُ ،  
يُعْبَرُونَ لَهُ عَنْ إِعْجَابِهِمْ بِشَجَاعَتِهِ النَّادِرَةِ ، وَصَنِيعِهِ النَّبِيلِ ،  
وَمَا قَدَّمَهُ إِلَى الْمَصْرِفِ مِنْ خِدْمَةٍ لَا يَنْسَاهَا لَهُ طُولَ الْحَيَاةِ .  
أَخَذَ « صَادِقٌ » يَشْرَحُ لَهُمُ الْمُصَادَقَةَ السَّعِيدَةَ الَّتِي جَعَلَتْهُ  
يَقْصِدُ إِلَى الْمَصْرِفِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ ، وَقَالَ لَهُمْ مُبْتَسِمًا :  
« أَقَرُّ لَكُمْ أَنَّهُ لَيْسَ الْفَضْلُ لِي ، فِي كُلِّ مَا حَدَثَ ..  
وَلِنَّمَا الْفَضْلُ كُلُّ الْفَضْلِ لِسَاعَتِي الَّتِي نَسَبْتُهَا عَلَى مَكْتَبِي .  
لَوْلَاهَا ، لَمَا أُتِيحَ لِي أَنْ أَقِفَ عَلَى مُحَاوَلَةِ سَرَقَةِ الْمَصْرِفِ .  
تَصَاحَكَ الزُّمَلَاءُ لِهَذِهِ الْمُلَاحَظَةِ الظَّرِيفَةِ ، وَقَالُوا : « صَادِقٌ » :  
« عَلَيْنَا أَنْ نَحْصِلَ مِنْكَ عَلَى هَذِهِ السَّاعَةِ الْمُبَارَكَةِ ،  
لَكِنِّي نَضَعُهَا فِي مُنْخَفِ الْمَصْرِفِ ، أَعْتِرَافًا بِمَا لَهَا مِنْ جَمِيلٍ . »  
بَيْنَمَا الزُّمَلَاءُ تَدُورُ أَحَادِيثُهُمْ حَوْلَ هَذَا الْحَادِثِ الَّذِي  
كَشَفَ عَنْ شَجَاعَةِ زَمِيلِهِمْ « صَادِقٍ » ، وَدَلَّ عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ  
وَمَبْلَغِ أَهْتِمَامِهِ وَحِفَاطِهِ عَلَى الْمَصْرِفِ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ ،  
إِذْ تَلَقَّى « صَادِقٌ » دَعْوَةً عَاجِلَةً مِنْ مُدِيرِ الْمَصْرِفِ .  
فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى مَكْتَبِهِ ، وَجَدَ فِيهِ رُؤَسَاءَ الْعَمَلِ فِي الْمَصْرِفِ ،  
وَقَدْ جَمَعَهُمُ الْمُدِيرُ لِيَشْهَدُوا مَا سَيَقُولُهُ لِلْفَتَى « صَادِقٍ » .

ما إن دَخَلَ «صَادِقُ» الْمَكْتَبَ ، حَتَّى وَقَفَ لَهُ مُدِيرُ الْمَصْرِفِ ،  
يُصَافِحُهُ وَيُحَيِّيه ، وَيَقُولُ لَهُ : « دَعَوْتُكَ أَمَامَ الرُّؤَسَاءِ ،  
لِأَشْكُرَ لَكَ مَا أَسَدَيْتَهُ إِلَى الْمَصْرِفِ مِنْ خِدْمَةِ جَلِيلَةٍ ؛  
ثُمَّ لِأَسْأَلَكَ أَنْ تَقْصَّ عَلَيْنَا مَا حَدَثَ لَكَ بِالتَّفْصِيلِ ؟  
وَمَاذَا اتَّخَذْتَ مِنْ إِجْرَاءَاتٍ - فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ - حَتَّى سَلِمَ الْمَصْرِفُ  
مِنَ الْعُدْوَانِ عَلَيْهِ ، وَاسْتِلَابِ خَزَائِنِهِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ ؟ »  
فَأَخَذَ «صَادِقُ» يَصِفُ أَحْدَاثَ مَا وَقَعَ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ ..  
وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَدِيثِ ، قَالَ مُدِيرُ الْمَصْرِفِ لـ « صَادِقٍ » :  
« تَقْدِيرًا لِمَا أَبْدَيْتَهُ مِنْ يَقْظَةٍ وَشَجَاعَةٍ ، أُعْلِنُ تَرْقِيَتَكَ . »  
وَمَدَّ مُدِيرُ الْمَصْرِفِ يَدَهُ إِلَى ظَرْفِ مُقْفَلٍ عَلَى الْمَكْتَبِ ،  
ثُمَّ قَدَّمَهُ إِلَى « صَادِقٍ » ، وَهُوَ يَقُولُ لَهُ مُبْتَسِمًا :  
« تَقْبَلْ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ الرَّمْزِيَّةَ ، مُكَافَأَةً لَكَ عَلَى مَا صَنَعْتَ . »  
شَكَرَ «صَادِقُ» لِمُدِيرِ الْمَصْرِفِ صَنِيعَهُ ، وَفَرِحَ بِمَا نَالَهُ  
مِنْ تَرْقِيَةٍ فِي الْعَمَلِ ، وَهُوَ يَجْهَلُ مَا يَخْوِي الظَّرْفُ الْمُغْلَقُ .  
بَعْدَ أَنْ خَرَجَ مِنْ حُجْرَةِ الْمُدِيرِ ، فَتَحَ الظَّرْفَ مِنْ فَوْرِهِ ،  
فَرَأَى فِيهِ أَوْزَاقًا نَقْدِيَّةً ، عِدَّتُهَا عَشْرُ وَرَقَاتٍ وَقِيمَتُهَا مِائَةُ جُنْيَةٍ .  
وَمَعَهَا شَهَادَةُ تَقْدِيرٍ لَهُ مِنَ الْمَصْرِفِ ، لِمَا أَبْدَى مِنْ هِمَّةٍ وَشَجَاعَةٍ .

لَمْ يَنْسَ « صَادِقٌ » وَهُوَ فَرَحَانُ بِمَا تَسَّرَ لَهُ مِنَ الظَّفَرِ  
 بِالتَّرْقِيَةِ ، وَالْجَائِزَةِ الْمَالِيَّةِ ، وَبِالتَّقْدِيرِ الْكَرِيمِ : أَنَّ الْفَضْلَ  
 - فِي ذَلِكَ كُلِّهِ - يَرْجِعُ إِلَى مَا تَحَلَّى بِهِ مِنْ شَجَاعَةٍ وَجُرْأَةٍ .  
 فَكَّرَ فِي نَفْسِهِ : « كَيْفَ كَانَتْ الْحَالُ يَأْتُرِي ، لَوْ الْحَادِثُ جَرَى ،  
 وَأَنَا كَمَا كُنْتُ فِي أَيَّامِي الْمَاضِيَةِ : أَخَافُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،  
 وَأَتَهَيَّبُ كُلَّ شَيْءٍ ، حَتَّى أَطْلُقُوا عَلَى لَقَبٍ : الْفَتَى الْجَبَانَ ؟ »  
 مَكَثَ « صَادِقٌ » قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : « مَا أَعْظَمَ مَكْرَمَةَ الشَّيْخِ  
 الَّذِي لَقِيْتُهُ عَلَى شَطِّ النَّهْرِ ، فَبَعَثَ فِي نَفْسِي الطُّمَأْنِينَةَ ،  
 وَأَخْبَأَ فِيهَا الْأَمَلَ ، وَأَهْدَى إِلَيَّ تِلْكَ « الْعُلْبَةَ الْمَسْحُورَةَ » ،  
 الَّتِي كَانَ سِحْرُهَا نِعْمَةً وَبَرَكَاتٍ ، لَا يُوفِّيها ثَنَاءٌ وَلَا شُكْرًا ! »  
 ظَلَّتْ هَذِهِ الْخَوَاطِرُ تَتَرَدَّدُ فِي نَفْسِهِ ، فَاشْتَدَّ شَوْقُهُ إِلَى مَعْرِفَةِ  
 مَا تُخْفِيهِ الْعُلْبَةُ مِنْ أَسْرَارٍ .. وَجَعَلَ يَنْتَظِرُ الْيَوْمَ الْمَوْعُودَ ،  
 الَّذِي يُتَاحُ لَهُ فِيهِ أَنْ يَفْتَحَ الْعُلْبَةَ ، وَيَعْرِفَ مَاذَا تَحْتَوِي عَلَيْهِ .  
 لَازِمًا بِالصَّبْرِ عَلَى مَضَضِ أَصَابِيحٍ ، حَتَّى حَلَّ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ .  
 أَخْرَجَ « صَادِقٌ » الْعُلْبَةَ مِنْ جَيْبِهِ ، وَفَتَحَهَا ، وَنَظَرَ فِيهَا ،  
 وَبِالْمُحِشَّةِ حِينَ أَبْصَرَتْ عَيْنَاهُ مَا اخْتَوَتْ عَلَيْهِ الْعُلْبَةُ !



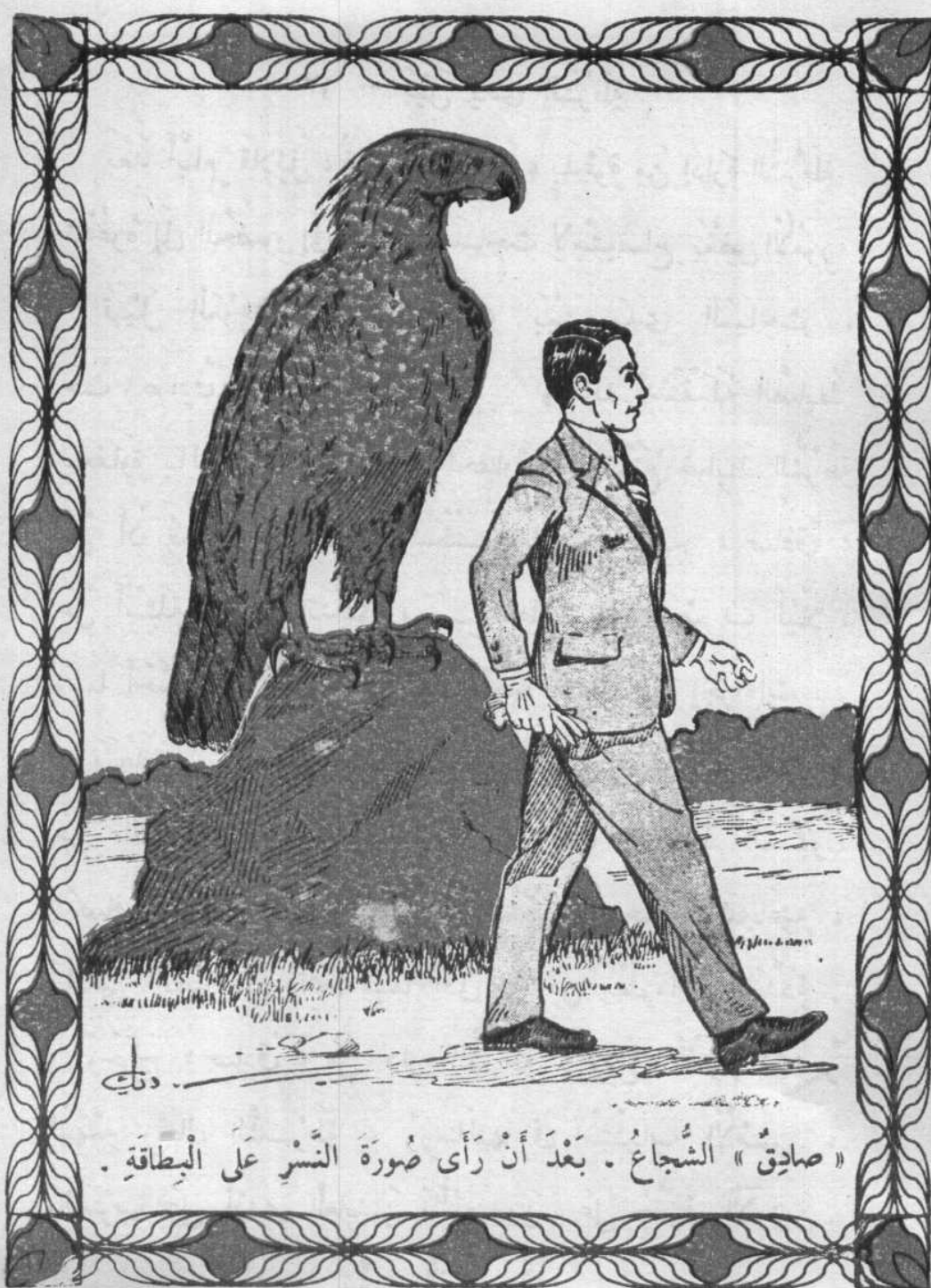
أَتَعْرِفُ مَاذَا رَأَى فِي الْعُلْبَةِ ، الَّتِي حَبَّرَتْ فِكْرَهُ طَوَالَ عَامٍ .  
رَأَى بِطَاقَةً ، عَلَى وَجْهِهَا صُورَةُ نَسْرِ ، رَمَزًا لِلْجُرْأَةِ وَالشَّجَاعَةِ .  
فِي أَسْفَلِ الصُّورَةِ ، قَرَأَ بَيِّنَتَ السُّعْرِ النَّالِي :  
« لَيْسَ فِي الْعُلْبَةِ سِحْرٌ ، إِنَّمَا  
فِيكَ - أَنْتَ - السُّعْرُ ، مَا دُمْتَ شَجَاعًا » .  
وَحِينَ قَلَبَ ظَهَرَ الْبِطَاقَةِ ، قَرَأَ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ فِيهِ :  
« اِرْفَعْ رَأْسَكَ ، يَا أَخِي ، وَلَا تَكُنْ خَاضِعًا ذَلِيلًا .  
اعْرِفْ لِنَفْسِكَ حَقَّهَا مِنَ الْعِزَّةِ ، لِتَكُونَ مُوَاطِنًا كَرِيمًا .  
حِينَ ظَنَنْتَ أَنَّ الْعُلْبَةَ مَسْحُورَةٌ ، تَحْوِي قُوَّةَ خَفِيَّةٍ تَحْوِيكَ ،  
أَكْسَبَكَ ذَلِكَ الظَّنُّ ، مَا شَعَرْتَ بِهِ مِنْ شَجَاعَةٍ وَإِقْدَامٍ .  
أَدْرَسْتَ يَا بُنَيَّ الْعَزِيزَ - بِفَضْلِ هَذِهِ الْخِصَالِ الْكَرِيمَةِ -  
مَا كَانَ مِنْكَ بَعِيدَ الْمَنَالِ ، وَمَا كُنْتَ تَحْسَبُ تَحْقِيقَهُ مِنَ الْمُحَالِ .

## إِنَّ الشَّجَاعَةَ وَخَدَهَا

فِيهَا مِنَ السُّعْرِ الْعَجَبِ

نَلِيتَ النَّجَاحَ بِفَضْلِهَا

وَبَلَغْتَ غَايَاتِ الْأَرْبِ .



### ١٣ - بَيْنَ يَدَيِ الشُّرْطَةِ

بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ ، فُوجِيَ « صَادِقٌ » بِدَعْوَةٍ مِنْ إِدَارَةِ الشُّرْطَةِ  
تَدْعُوهُ إِلَى الْحُضُورِ إِلَى مَكْتَبِ الْمَبَاحِثِ لِاسْتِيفَاحِ بَعْضِ الْأُمُورِ  
قَبِيلِ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ لِمُثُولِهِ بَيْنَ يَدَيِ الْمَبَاحِثِ ،  
حَثَّ « صَادِقٌ » خُطَاهُ إِلَى الْمَكْتَبِ .. وَهُنَاكَ اسْتَقْبَلَهُ الضَّابِطُ  
بِحَفَاوَةٍ بِالْغَةِ .. وَلَكِنَّ هَذِهِ الْحَفَاوَةَ لَمْ تَمْنَعِ ضَابِطَ الشُّرْطَةِ  
مِنْ أَنْ يُنْسِكَ بِالْقَلَمِ ، لِيَكْتُبَ مَا يُجِيبُ بِهِ « صَادِقٌ »  
عَنْ أَسْئَلَةٍ دَقِيقَةٍ تَتَعَلَّقُ بِسَبَبِ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَصْرِفِ لَيْلًا ،  
وَبِمَا أَحَسَّ بِهِ وَقْتَ الْحَادِثِ ، وَبِمَا اتَّخَذَ مِنْ إِجْرَاءَاتٍ .  
وَبَعْدَ أَنْ اسْتَوْفَى ضَابِطُ الشُّرْطَةِ تَلْوِينَ أَجُوبَةِ « صَادِقٍ »  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي وَجَّهَهَا إِلَيْهِ ، وَقَفَ الضَّابِطُ الْمَسْئُولُ  
لِيُصَافِحَ « صَادِقًا » ، وَلِيُقَدِّمَ لَهُ الشُّكْرَ عَلَى هِمَّتِهِ وَشَجَاعَتِهِ ،  
وَلِيُثْنِيَ أَيْضًا عَلَى دِقَّتِهِ فِيمَا أَذَلَّ بِهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةٍ .  
وَخَرَجَ « صَادِقٌ » مِنْ دَارِ الشُّرْطَةِ ، وَمِلَّ نَفْسَهُ تَقْدِيرُ  
لِمِهْمَةِ رِجَالِ الشُّرْطَةِ ، وَرِسَالَتِهَا فِي اسْتِيبَابِ الْأَمْنِ ،  
وَالضَّرْبِ عَلَى أَيْدِي الْعَابِثِينَ وَالْمُعْتَدِينَ ، عَلَى حُقُوقِ الْآمِنِينَ .  
نَمَتْ الْقِصَّةُ



## يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- ١ - ماذا كانت صِفَةُ الْفَتَى « صَادِقٍ » ؟ وماذا كان لِقَبُهُ ؟
- ٢ - بماذا كان زُمَلَاءُ « صَادِقٍ » يُعَاكِسُونَهُ ؟ وماذا كان مَوْقِفُهُ مِنْهُمْ ؟
- ٣ - لماذا ذَهَبَ « صَادِقٌ » إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ ؟ وماذا كان يَدُورُ فِي فِكْرِهِ ؟
- ٤ - ماذا دار بَيْنَ « صَادِقٍ » وَبَيْنَ الشَّيْخِ مِنْ حَدِيثٍ ؟
- ٥ - ما هِيَ الْهِدِيَّةُ الَّتِي قَدَّمَهَا الشَّيْخُ لِلْفَتَى ؟ وما فَائِدَتُهَا لَهُ ؟
- ٦ - بماذا نَصَحَ الشَّيْخُ لِلْفَتَى وَهُوَ يُعْطِيهِ الْعُلْبَةَ ؟ وماذا كان سُؤَالُ الْفَتَى ؟
- ٧ - ماذا كان أَثَرُ الْعُلْبَةِ فِي نَفْسِ « صَادِقٍ » ؟
- ٨ - كيف كان يُعَامَلُ « صَادِقٌ » ؟ وماذا كانت رَغْبَتُهُ ؟ وماذا صَنَعَ ؟
- ٩ - ماذا فَقَدَ « صَادِقٌ » ؟ وَإِلَى أَيْنَ قَرَّرَ الذَّهَابَ ؟
- ١٠ - ماذا سَمِعَ « صَادِقٌ » وَهُوَ فِي الْمَصْرِفِ ؟  
وكيف فَعَلَ لِمُوَاجَهَةِ الْمَوْقِفِ ؟
- ١١ - ماذا صَنَعَ « صَادِقٌ » حِينَ رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ ؟ وماذا لَقِيَ فِي الْمَصْرِفِ ؟
- ١٢ - إِلَى أَى شَيْءٍ اشْتَدَّ شَوْقُ « صَادِقٍ » ؟ وماذا فَعَلَ ؟  
وماذا كان سِرُّ الْعُلْبَةِ الْمَسْحُورَةِ ؟
- ١٣ - مَنْ الَّذِي اسْتَدْعَى « صَادِقًا » ؟ وماذا جَرَى ؟  
وماذا كان شَعُورُ « صَادِقٍ » بَعْدَ ذَلِكَ ؟

# حَدِيثَةُ الْحَيَوَانِ      بِقَتْلِهِ شَارِكِيلاَنِ



مطبعة. الكشلاوي بالقاهرة  
٢٢ شارع غنيمت العبد - باب الخلقه